



EDITAL DE CONVITE Nº 065/2013

O **MUNICÍPIO DE IPAMERI**, pessoa jurídica de Direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 01.763.606/0001-41, com sede na cidade de Ipameri-GO, à Av. Pandiá Calógeras nº 84, centro, Palácio Entre Rios, no interesse do município, convida as empresas interessadas para participarem da licitação na modalidade “**CONVITE**”, do tipo **MENOR PREÇO GLOBAL**, mediante a apresentação de proposta cujo objeto é a **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013**, em cumprimento aos preceitos contidos na Lei Federal nº 8.666/93 e modificações posteriores, que na sala de reuniões da Comissão Permanente de Licitação, no Prédio da Prefeitura Municipal, Palácio Entre Rios, no dia 28/06/2013 às 08:30 h (oito horas e trinta minutos), estará recebendo os invólucros contendo a documentação e proposta de preços, com base nas condições previstas no Edital que poderá ser adquirido junto a Comissão Permanente de Licitações, no Prédio da Prefeitura Municipal de Ipameri, sito à Av. Pandiá Calógeras, nº 84, centro.

COMISSÃO DE LICITAÇÕES DO MUNICÍPIO DE IPAMERI-GOÍÁS, aos 20 (vinte) dias do mês de junho de 2013.

JOSÉ EURIPEDES CARNEIRO
Presidente da CPL



EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 065/2013

EDITAL DE CONVITE nº 065/2013

PROCESSO: 2013006110

DATA DA REALIZAÇÃO: 28/06/2013

HORÁRIO DE INÍCIO DA SESSÃO: 08:30 horas

LOCAL DA REALIZAÇÃO: Sala de Reuniões da Comissão de Licitações - Palácio Entre Rios – Av. Pandiá Calógeras nº 84, Centro.

O MUNICÍPIO DE IPAMERI, pessoa jurídica de Direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 01.763.606/0001-41, com sede na cidade de Ipameri-GO, à Av. Pandiá Calógeras nº 84, centro, Palácio Entre Rios, no interesse do município, convida as empresas interessadas para participarem da licitação na modalidade “**CONVITE**”, do tipo **MENOR PREÇO GLOBAL**, mediante a apresentação de proposta cujo objeto é a **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013**, em cumprimento aos preceitos contidos na Lei Federal nº 8.666/93 e modificações posteriores, que na sala de reuniões da Comissão Permanente de Licitação, no Prédio da Prefeitura Municipal, Palácio Entre Rios, no dia 28/06/2013 às 08:30 h (oito horas e trinta minutos), estará recebendo os invólucros contendo a documentação e proposta de preços, com base nas condições previstas no Edital que poderá ser adquirido junto a Comissão Permanente de Licitações, no Prédio da Prefeitura Municipal de Ipameri, sito à Av. Pandiá Calógeras, nº 84, centro.

01 – DO OBJETO DE LICITAÇÃO

O objeto da presente licitação é a seleção da proposta mais vantajosa para o CONTRATANTE, para **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013**, nas condições especificadas no projeto básico e/ou termo de referência, anexo III, parte integrante deste edital.

02 - DAS CONDIÇÕES DA PARTICIPAÇÃO

2.1. Poderão participar desta licitação as interessadas que atenderem às condições editalícias, bem como estarem devidamente cadastradas e habilitadas parcialmente no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF;

2.2. Não poderão participar desta licitação:



- a) consórcio de empresas, qualquer que seja a sua forma de constituição;
- b) empresas em processo de falência, recuperação judicial ou extrajudicial, sob concurso de credores, em dissolução ou em liquidação;
- c) empresas que estejam com o direito de licitar e contratar com a Administração Pública suspensa, ou que por esta tenham sido declaradas inidôneas para tal;
- d) empresas inadimplentes em obrigações assumidas com o Município de Ipameri e seus Fundos Municipais;
- e) empresas estrangeiras que não funcionem no País.

2.3. As licitantes deverão apresentar no local, na data e no horário previstos no preâmbulo deste Instrumento Convocatório, ENVELOPES SEPARADOS, devidamente lacrados, contendo no ENVELOPE N.º 01 a documentação comprobatória da sua habilitação, conforme disposto no item 3 desta Carta Convite, e no ENVELOPE N.º 02 a sua proposta comercial, nos termos deste edital de Carta Convite, sendo que, em ambos, deverão conter, na parte externa as especificações:

Município de Ipameri-GO Proponente:..... Comissão Permanente de Licitação Convite n.º 065/2013 Envelope n.º 01 – HABILITAÇÃO	Município de Ipameri-GO Proponente:..... Comissão Permanente de Licitação Convite n.º 065/2013 Envelope n.º 02 – PROPOSTA DE PREÇOS
--	---

2.3.1 - Os envelopes referentes à habilitação e à proposta de preços poderão ser encaminhados à Comissão Permanente de Licitações, no endereço indicado no preâmbulo deste Convite, **por intermédio dos correios** ou serem **entregues diretamente no serviço de protocolo**, caso a licitante opte por não designar um representante legal para participar da sessão pública.

2.3.2 - No tocante aos envelopes entregues no setor de protocolo da Comissão de Licitações, **via correio ou por meio de pessoa indicada pela licitante**, serão considerados, para efeito de participação da sessão pública e consequente análise dos documentos, tão somente aqueles cujo **registro de entrega tenha ocorrido até o horário marcado para o início da reunião**.

2.3.3 – No dia, horário e local estabelecidos neste edital, faculta ao licitante credenciar, junto a Comissão Permanente de Licitação, representante formalmente constituído com poderes para representar a empresa e praticar os demais atos pertinentes ao processo.

03 – DA HABILITAÇÃO – DOCUMENTAÇÃO (ENVELOPE N.º 01)

3.1 - Poderão participar desta licitação empresas convidadas, inscritas ou não no Departamento de Cadastro de Fornecedores desta Prefeitura ou ainda CRC



– Certificado de Registro Cadastral, fornecido por órgãos das Administrações direta ou indireta da União ou do Estado de Goiás, do Distrito Federal ou de outro Município, devidamente atualizado, com emissão de no máximo 30 (trinta) dias a contar da data designada para apresentação do invólucro I, podendo os mesmos ser substituídos pelo SICAF, bem como aquelas cadastradas que manifestarem interesse em participar do certame com antecedência de no mínimo de 24(vinte e quatro) horas da data marcada para entrega dos envelopes, conforme dia e horário indicados neste Edital.

3.2 – As licitantes deverão incluir no Envelope n.º 01 – HABILITAÇÃO a seguinte documentação:

3.2.1 - Relativamente à HABILITAÇÃO JURÍDICA da licitante:

3.2.1.1 - Ato constitutivo, estatuto ou Contrato Social em vigor da licitante, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores.

3.2.1.2 - Inscrição do ato constitutivo em Cartório de Registros de Pessoas Jurídicas, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício.

3.2.2 - Relativamente à REGULARIDADE FISCAL da licitante:

3.2.2.1 - Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ).

3.2.2.2 – Certificado de regularidade do FGTS, expedido pela Caixa Econômica Federal, conforme alínea "a" do art. 27 da Lei n.º 8.036/90, devidamente atualizado.

3.1.2.3 - Certidão Negativa de Débito – CND ou Positiva com Efeito de Negativa relativa às contribuições sociais, fornecida pelo INSS - Instituto Nacional do Seguro Social (Lei n.º 8.212/91), devidamente atualizada.

3.2.2.4 - Prova de regularidade com as Fazendas Estadual e Municipal, esta última no domicílio da licitante, dentro do prazo de validade.

3.2.2.5 - Prova de regularidade com a Fazenda Federal (Dívida com a União e Receita Federal), de acordo com o disposto no inciso III, do art. 29, da Lei n.º 8.666/93, dentro do prazo de validade.

3.2.2.6 - Certidão de regularidade Trabalhista, expedida pelo TST (Tribunal Superior do Trabalho), conforme inciso IV do art. 27 da Lei n.º 8.036/90, devidamente atualizado.

3.2.3 – Deverão ainda apresentar o licitante:

3.2.3.1 - Declaração de inexistência de fato impeditivo da habilitação, na forma do § 2º, do art. 32 da Lei nº 8.666/93, alterada pela Lei n.º 9.648/98, nos termos do modelo constante do **Anexo II desta Carta Convite;**



3.2.3.2 - Declaração de inexistência em seu quadro de pessoal de menores, em observância ao inciso XXXIII, do art. 7º, da Constituição Federal, nos termos do Modelo constante do **Anexo II desta Carta Convite**;

3.2.3.3 – Comprovante de Regularidade junto ao Conselho Profissional.

3.3 – As ME e EPP deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição.

3.3.1 – Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, a licitante será habilitada juntamente com as demais, passando-se a verificação do Envelope n.º 02 – **PROPOSTA DE PREÇOS**, e, se apresentar a melhor proposta e esta for considerada aceitável, será declarada vencedora, nos termos do §1º, do art. 43, da Lei Complementar nº 123/2006.

3.3.2 – Nessa hipótese, o Presidente da CPL dará ciência às demais licitantes dessa decisão e intimará a licitante para, **no prazo de 2 (dois) dias úteis**, cujo termo inicial corresponderá ao momento da declaração citada neste subitem, prorrogável por igual período, a critério da Administração Pública, promover a devida regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.

3.3.3 – A não-regularização da documentação, no prazo e condições disciplinadas neste subitem, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 81, da Lei nº 8.666/93, sendo facultado à Administração convocar as licitantes remanescentes, na ordem de classificação, ou revogar a licitação.

3.4 – As licitantes que, embora cadastradas no **SICAF ou CRC**, estejam com situação irregular neste Sistema, poderão apresentar os documentos que comprovem sua regularidade, relativamente aos dados vencidos ou não atualizados.

3.5 – Toda a documentação de habilitação exigida deverá ser apresentada por uma das seguintes formas:

- a) em original;
- b) por qualquer processo de cópia, **autenticada** por **servidor** da Administração, devidamente qualificado, ou por **Cartório** competente;
- c) publicação em órgão da Imprensa Oficial; ou
- d) por cópias não autenticadas, desde que sejam exibidos os originais para conferência pela Comissão Permanente de Licitação, nos termos do art. 32 da Lei nº 8.666/93

3.6 – Não serão aceitos protocolos de entrega ou solicitação de documento em substituição aos documentos requeridos no presente Convite e seus anexos.



3.7 - Para as Certidões que não mencionarem o prazo de validade, considerar-se-á o prazo de 30 (Trinta) dias, contados da data de expedição do respectivo documento.

3.8 – Os documentos mencionados neste item poderão ser dispensados no todo ou em parte pela Comissão de licitação, nos termos do art. 32 da Lei Federal nº 8.666/93.

4 – DA PROPOSTA DE PREÇOS (Envelope N.º 02)

4.1 – A proposta deverá ser elaborada visando atender às especificações insertas nesta Carta Convite e seus anexos, com observância dos seguintes requisitos:

4.1.1 – Estar datilografada ou impressa por processo eletrônico, em 01 (uma) via, **em papel timbrado da licitante**, redigida em linguagem clara, sem emendas, rasuras ou entrelinhas, devidamente datada, assinada na última folha e rubricada nas demais, e, ainda, conter os seguintes elementos:

a) Preço Unitário e/ou global, em algarismos e por extenso, conforme o **Modelo de Proposta de Preços** constante do **Anexo I desta Carta Convite** (havendo discordância entre os preços expressos em algarismos e por extenso, serão considerados estes últimos, devendo o Presidente da CPL proceder às correções necessárias).

b) Prazo para a execução do serviço e/ou fornecimento do serviço em conformidade com as disposições insertas no Projeto Básico e/ou Termo de Referência.

c) Prazo de validade mínimo de 30 (trinta) dias, a contar da data de sua apresentação. Na ausência de indicação expressa do prazo de validade, considerar-se-á tacitamente indicado o prazo mencionado.

d) Declaração de que tem pleno conhecimento das condições da licitação e da execução dos serviços, bem como das normas técnicas e legislação que tratam do assunto. Na ausência desta Declaração, considerar-se-á tacitamente entendido que a licitante tem plena ciência dessas condições, bem como das normas técnicas e da legislação que tratam da matéria.

e) Declaração expressa de estarem incluídos no Preço proposto todos os impostos, taxas e encargos devidos, bem como quaisquer outras despesas, diretas e indiretas incidentes na prestação do serviço. Na ausência desta Declaração, considerar-se-á tacitamente entendido que no preço proposto estão incluídos todos os elementos de sua composição anteriormente mencionados.

f) A razão social, o CNPJ, o endereço completo e os meios de comunicação disponíveis para contato, como, por exemplo, fac-símile, telefone, e-mail, etc.



4.1.2. Na fixação dos preços objeto da presente licitação as licitantes também deverão observar os **Preços Máximos Aceitos pela CONTRATANTE** dispostos no **Anexo III do Projeto Básico/Termo de Referência**.

4.2 – A licitante somente poderá retirar sua proposta mediante requerimento **por escrito** dirigido à Comissão, antes da abertura do respectivo envelope, desde que caracterizado motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pela CPL.

4.3 – O **Preço** proposto será de exclusiva responsabilidade da licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração do mesmo, sob a alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

4.4 – A omissão de qualquer despesa necessária à perfeita realização dos serviços e/ou fornecimento de bens será interpretada como não existente ou já incluída no preço, não podendo a licitante pleitear acréscimo após a abertura das propostas.

4.5 – A apresentação da proposta implicará plena aceitação, por parte da proponente, das condições estabelecidas nesta Carta Convite e seus anexos.

4.6 – O Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ indicado nos documentos da proposta de **Preços** e da **habilitação** deverá ser do mesmo estabelecimento da licitante que efetivamente vai prestar os serviços objeto da presente licitação.

4.7 – Serão desclassificadas as propostas que não atenderem às exigências da presente Carta Convite e seus anexos, sejam omissas ou apresentem irregularidades insanáveis.

05 – DO PROCESSAMENTO DA LICITAÇÃO

5.1 - As reuniões da Comissão Permanente de Licitação serão públicas e acessíveis ao público, salvo quanto ao conteúdo das propostas, até a respectiva abertura, presentes seus membros e os representantes das licitantes, desenvolvendo-se os trabalhos de acordo com as reuniões e fases estabelecidas nesta Carta Convite.

5.1.1 - A Comissão reserva-se o direito de alterar as datas ou as pautas das reuniões, ou mesmo suspendê-las, em função do desenvolvimento dos trabalhos, obedecidas as normas legais aplicáveis.

5.2 - A reunião de abertura será conduzida pelo Presidente da CPL, sendo que, após declarada aberta a sessão pública, não será aceita a participação de outras empresas, salvo nos casos em que, mesmo após iniciada a reunião, for encaminhado à CPL, pelo setor de protocolo da Prefeitura Municipal, envelopes de habilitação e proposta comercial cujo **registro de entrega** tenha ocorrido **até o horário marcado para o início da sessão**, sendo tal fato devidamente registrado em ata.



5.2.1 - A primeira fase da reunião de abertura, a realizar-se no dia, hora e local indicados no preâmbulo desta Carta Convite, terá em pauta o seguinte:

a) Receber os envelopes **n.º 1 – HABILITAÇÃO** e Envelope **n.º 02 – PROPOSTA DE PREÇOS**.

b) Proceder à abertura do envelope n.º 1 - HABILITAÇÃO, submetendo a documentação ao exame dos representantes das licitantes.

5.2.2 - O Presidente da Comissão Permanente de Licitação solicitará aos representantes das licitantes que rubriquem todas as folhas contidas no envelope n.º 1 – HABILITAÇÃO, e que formulem, se for o caso, impugnações relativamente às documentações ou protestos quanto ao transcurso desta licitação, sendo tais manifestações registradas na ata da reunião.

5.3 - Ato contínuo, caso a Comissão possa apreciar e decidir de imediato sobre a habilitação das licitantes, será dado início à segunda fase da reunião, com a seguinte pauta:

a) Informar às licitantes o resultado do julgamento da habilitação, anunciando as empresas julgadas habilitadas e devolvendo às inabilitadas, sem abri-lo, o envelope n.º 02 – PROPOSTA DE PREÇOS, e colocando à disposição das licitantes, para exame, a documentação anteriormente examinada pela Comissão Permanente de Licitação.

b) Havendo renúncia das licitantes ao direito de recorrer, em relação à fase de habilitação, tal fato será registrado na ata da reunião, procedendo-se, então, a abertura do envelope n.º 02 – PROPOSTA DE PREÇOS das licitantes habilitadas, fazendo-se rubricar as folhas pelos membros da Comissão Permanente de Licitação e pelos representantes das licitantes.

5.3.1 - Caso não haja a possibilidade de dar início à segunda fase, logo após o término da primeira, o resultado da habilitação será comunicado às licitantes, juntamente com a data, hora e local da próxima sessão pública, sendo o envelope de n.º 02 – PROPOSTA DE PREÇOS, rubricado em seus fechos pelo Presidente da Comissão Permanente de Licitação e pelos representantes das licitantes, que assim desejarem, e permanecerá fechado sob a guarda e responsabilidade da Comissão Permanente de Licitação.

5.4 - Os motivos que porventura inviabilizem o início da segunda fase e os possíveis questionamentos formulados serão consignados na ata, devendo estes últimos serem apresentados, **por escrito**, até o final de cada reunião.

5.5 – A Comissão de Licitação manterá em seu poder as propostas das licitantes inabilitadas com o envelope de “PROPOSTA” devidamente rubricados e lacrados, até o término do período recursal, de que trata o inciso I do artigo 101 da Lei Federal n. 8.666/93.

5.6 – No julgamento das propostas, a Comissão levará em consideração os critérios objetivos definidos no Edital, os quais não devem contrariar as normas e princípios estabelecidos pela Lei n. 8.666/93 de 21 de junho de 1.993.



6 – DO JULGAMENTO DE HABILITAÇÃO

6.1 – Abertos os envelopes e rubricados os documentos habilitatórios, a Comissão Permanente de Licitação poderá proceder ao julgamento em outra reunião, se assim achar conveniente, fazendo-se o competente registro na ata da reunião.

6.2 - Será inabilitada a licitante que apresentar qualquer documento (Documentação Obrigatória) e/ou a Habilitação Parcial com prazo de validade vencido, ou estar suspenso ou inativo o seu Cadastramento, e deixar de apresentar, de acordo com o exigido no **item 3**, qualquer documento solicitado, ou apresentá-lo com vícios ou defeitos, bem como não atender às condições para habilitação, **ressalvado o previstos nos subitens 3.4 e 3.8 desta Carta Convite.**

7.0 - DO JULGAMENTO

7.1 – Abertas, rubricadas e lidas as propostas, a Comissão Permanente da Licitação poderá julgá-las em outra reunião, se assim achar conveniente, fazendo-se o competente registro na ata da reunião.

7.2 – Para o julgamento desta licitação a Comissão adotará o critério de **MENOR PREÇO GLOBAL**, sendo que o **Preço Global** aproximado será o de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)**, conforme indicado no Anexo III do Projeto Básico, o qual foi obtido por meio de pesquisa de mercado.

7.3 – A Comissão Permanente de Licitação desclassificará as propostas que:

a) Não atenderem às exigências contidas nesta Carta Convite e seus anexos, ou imponham condições não previstas neste ato convocatório.

b) Apresentarem preço manifestamente inexecutável, assim considerado aquele que não venha a ter demonstrado sua viabilidade, através de documentação que comprove que os custos que o compõem são coerentes com os de mercado.

7.3.1 – A Comissão Permanente de Licitação, antes de desclassificar qualquer proposta por preço manifestamente inexecutável, intimará a licitante para que apresente, no **prazo de 01 (um) dia útil**, contado da data de recebimento da intimação, a composição dos custos que compõem o serviço, e promoverá diligência, buscando a ratificação da compatibilidade do preço proposto com os de mercado.

7.4 – Após a etapa de análise das propostas, as licitantes serão **CLASSIFICADAS PROVISORIAMENTE na ordem decrescente dos preços** apresentados.

7.4.1 – Após a **classificação provisória, na hipótese da menor proposta não ter sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte**, caso se verifique a ocorrência de **empate**, será assegurada, como critério de



desempate, a preferência de contratação para as ME e EPP, nos termos do art. 44, da Lei Complementar nº 123/2006.

7.4.2. Entende-se por **empate**, nos termos da Lei Complementar nº 123/2006, aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas ME e EPP sejam **iguais ou até 10% (dez por cento) superiores à proposta melhor classificada provisoriamente**.

7.4.3. Na ocorrência de **empate**, proceder-se-á da seguinte forma:

a) A ME ou EPP melhor classificada no intervalo percentual de até 10% (dez), definido nos termos deste subitem, será **convocada** para, desejando, apresentar nova proposta **de preço inferior** àquela **classificada provisoriamente** com o menor preço, no **prazo máximo de 5 (cinco) minutos**, sob pena de preclusão;

b) Não sendo declarada vencedora a ME ou EPP, na forma da alínea anterior, serão **convocadas** as remanescentes que porventura se enquadrem na hipótese do subitem

c) Na **ordem de classificação provisória**, com vistas ao exercício do mesmo direito, o desempate será efetivado nos termos do § 2º, art. 45, da Lei nº 8.666/93.

7.4 – Esgotado o prazo legal sem a interposição de recurso contra a decisão da Comissão que proferiu o julgamento das propostas, o processo da licitação será submetido ao Diretor de Gestão Interna, para homologação.

7.5 – Concluído o julgamento das propostas e classificação final das licitantes, o resultado será afixado no placar da Prefeitura Municipal de Ipameri.

08 – DAS IMPUGNAÇÕES E DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

8.1 - Até o **segundo dia útil** que antecede a abertura dos envelopes com as propostas, toda licitante é parte legítima para impugnar a presente Carta Convite por irregularidade, devendo a impugnação ser protocolada de segunda a sexta-feira, das **08:00 às 11:00h ou 13:00 às 18:00h**.

8.2 - Eventuais recursos referentes a atos da Administração poderão ser interpostos no **prazo máximo de 02 (dois) dias úteis** após o conhecimento da decisão correspondente (**lavratura da ata da sessão pública**), em **petição escrita** dirigida à Comissão Permanente de Licitação e protocolada, em qualquer caso, as demais prescrições dispostas no art. 109, da Lei nº 8.666/93.

8.3 - Interposto o recurso, o fato será comunicado às demais licitantes, que terão **prazo máximo de 02 (dois) dias úteis**, a contar do recebimento da comunicação, para impugná-lo.

8.4 - Recebida a impugnação do recurso de que trata o subitem anterior, ou esgotado o prazo para tanto, a Comissão Permanente de Licitação poderá reconsiderar a sua decisão, no **prazo de 05 (cinco) dias úteis**, ou, no mesmo prazo, submeter o recurso, devidamente instruído, juntamente com a respectiva



impugnação, a autoridade hierárquica superior, que decidirá em **05 (cinco) dias úteis**, contados da data de seu recebimento.

8.5 - Não será conhecido o recurso interposto fora do prazo legal.

8.6 - Será franqueada aos interessados, desde a data de publicação desta Carta Convite, vistas ao processo administrativo, no Departamento de Contratos e Licitações, situado no Palácio Entre Rios, no horário das **13:00 às 17:00h horas**.

8.7 - Os recursos das decisões referentes à habilitação ou inabilitação de licitante e ao julgamento de propostas terão efeito suspensivo, podendo a Comissão Permanente de Licitação, motivadamente, e, havendo interesse para a Contratante, atribuir efeito suspensivo aos demais recursos interpostos.

9 – DAS RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DAS PARTES

9.1. Caberá à CONTRATADA, sem prejuízo das demais obrigações e responsabilidades insertas nesta Carta Convite e no Projeto Básico e/ou Termo de Referência (**Anexo III deste Convite**):

9.1.1. Tomar todas as providências necessárias à fiel prestação dos serviços e/ou fornecimento de bens objeto desta licitação, iniciando a execução dos mesmos **no prazo fixado na ordem de serviço e/ou requisição dos bens/produtos, após a celebração do contrato**;

9.1.2. Manter, durante o período da contratação, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

9.1.3. Prestar os serviços e/ou fornecimento de bens dentro dos parâmetros e rotinas estabelecidos, em observância às normas legais e regulamentares aplicáveis e às recomendações aceitas pela boa técnica;

9.1.4. Prestar todos os esclarecimentos que lhe forem solicitados pela CONTRATANTE, atendendo prontamente a quaisquer reclamações;

9.1.5. Responder integralmente pelos danos causados, direta ou indiretamente, ao patrimônio do Município em decorrência de ação ou omissão de seus empregados ou prepostos, não se excluindo ou reduzindo essa responsabilidade em razão da fiscalização ou do acompanhamento realizado pela CONTRATANTE;

9.1.6. Arcar com os ônus resultantes de quaisquer ações, demandas, custos e despesas decorrentes de contravenção, seja por culpa sua ou de quaisquer de seus empregados ou prepostos, obrigando-se, outrossim, a quaisquer responsabilidades decorrentes de ações judiciais ou extrajudiciais de terceiros, que lhe venham a ser exigidas por força da lei, ligadas ao cumprimento do ajuste a ser firmado;

9.1.7. Assumir a responsabilidade por todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstos na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-



se a saldá-los na época própria, uma vez que os seus empregados não manterão nenhum vínculo empregatício com a CONTRATANTE;

9.1.8. Assumir a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica de acidentes de trabalho, quando, em ocorrência da espécie, forem vítimas os seus empregados quando da prestação do serviço, ainda que acontecido em dependência da CONTRATANTE, inclusive por danos causados a terceiros;

9.1.9. Assumir todos os encargos de possível demanda trabalhista, cível ou penal, relacionados à prestação dos serviços e/ou fornecimento de bens, originariamente ou vinculada por prevenção, conexão ou contingência;

9.1.10. Assumir a responsabilidade pelos encargos fiscais e comerciais resultantes da adjudicação deste processo licitatório;

10 – DO PREÇO, DO REAJUSTE E A PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1. O objeto do presente Edital será contratado pelo menor Preço Global ofertado na proposta da licitante vencedora, que será fixo e irrevogável por um período de 12 (doze) meses, quando então se promoverá a sua correção de acordo com a variação do Índice Geral de Preços e Mercado (IGPM), da Fundação Getúlio Vargas, tomando-se como índice inicial aquele vigente no mês anterior ao da celebração do contrato e como índice final o vigente no mês anterior ao do reajuste devido.

10.2. Os preços ajustados já levam em conta todas e quaisquer despesas incidentes na prestação dos serviços contratados, tais como serviços de frete, tributos etc.

10.3. O preço ajustado também poderá sofrer correção desde que reste comprovada a ocorrência de quaisquer das hipóteses previstas na alínea “d”, do inciso II, do art. 65, da Lei nº 8.666/93.

10.4. As despesas decorrentes da execução do contrato a ser pactuado, para compra dos serviços e/ou bens ora licitados, correrão à conta da dotação própria do vigente orçamento, segundo o Plano de Classificação Funcional Programática, nos termos da Lei Federal nº 4320/64 e modificações posteriores, devendo o respectivo empenho dar-se de forma global e previamente, nos termos do art. 60, da suso referida Lei Federal, para todos os efeitos em direito admitidos, com a seguinte dotação:

UNID	FUNCIONAL	F. RECURSOS	Origem	Ficha	CD./DESCRIÇÃO
1034	27.812.0052.2310 – Manutenção Da Realização Do MOCAJEE	100	Ordinário	20130234	339039 – Outros Serviços terceiros pessoa jurídica



11 – DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

11.1. Se, na execução do objeto do presente Convite, ficar comprovada a existência de irregularidade ou ocorrer inadimplemento contratual pelo qual possa ser responsabilizada a CONTRATADA, esta, sem prejuízo das sanções previstas nos arts. 86 a 88, da Lei nº 8.666/93, poderá sofrer as seguintes penalidades ou sanções:

- a)** advertência;
- b)** multas de até 10% do valor global do contrato.
- c)** suspensão temporária do direito de participar de licitações promovidas pelo Município de Ipameri e impedimento de contratar com o mesmo por um prazo de 03 (três) meses a 02 (dois) anos.
- d)** rescisão, com as consequências contratuais previstas em lei.

11.2. A aplicação das sanções previstas nesta Carta-Convite não exclui a possibilidade de aplicação de outras, previstas na Lei nº 8.666/1993, inclusive a responsabilização da CONTRATADA por eventuais perdas e danos causados à CONTRATANTE.

11.3. A multa deverá ser recolhida no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela CONTRATANTE.

11.4. As sanções aqui previstas são independentes entre si, podendo ser aplicadas de forma isolada ou cumulativamente, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

11.5. Não será aplicada multa se, justificada e comprovadamente, o atraso na execução dos serviços advier de caso fortuito ou de força maior.

11.6. Em qualquer hipótese de aplicação de sanções, serão assegurados à CONTRATADA o contraditório e a ampla defesa.

11.7. As multas e outras sanções aplicadas só poderão ser relevadas, motivadamente e por conveniência administrativa, mediante ato do Gestor Municipal, devidamente justificado.

12 - DA HOMOLOGAÇÃO

12.1. Se nenhuma irregularidade ocorrer, a Comissão Permanente de Licitação proporá ao Presidente a homologação do resultado da licitação e a adjudicação do serviço e/ou fornecimento de bens ao licitante julgado vencedor, observados os critérios estabelecidos neste Edital.

12.2. Caso o licitante vencedor não dê início à execução dos termos do contrato, no prazo e nas condições especificadas na proposta vencedora, ou desista da proposta de preços apresentada, o contrato poderá ser revogado, aplicando-lhe suspensão temporária de participar de licitação e impedimento de contratar com o CONTRATANTE, por um prazo máximo de 02 (dois) anos, podendo ser cobrada multa de até 10% (dez por cento), do valor do contrato, devidamente corrigido.



13 - DAS CONDIÇÕES E FORMAS DE PAGAMENTO

13.1 A CONTRATANTE pagará à CONTRATADA, em moeda nacional, na forma do contrato, após a apresentação da Nota Fiscal, devidamente atestada pelo setor competente da PREFEITURA MUNICIPAL DE IPAMERI, até 30 (trinta) dias após a apresentação da nota fiscal ou a qualquer momento.

14 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

14.1 – Esta Carta Convite será fornecida a qualquer interessado, na Sede do Departamento de Contratos e Licitações, sito à Av. Pandiá Calógeras n° 84, Centro, Palácio Entre Rios.

14.2 – As licitantes, após a publicação oficial desta Carta Convite, ficarão responsáveis pelo acompanhamento, mediante o acesso placar e sitio da Prefeitura, das eventuais republicações e/ou retificações desta Carta Convite, respostas a questionamentos e impugnações ou quaisquer outras ocorrências que porventura possam ou não implicar em mudanças nos prazos de apresentação da proposta e da abertura da sessão pública.

14.3 – Na contagem dos prazos estabelecidos nesta Carta-Convite e seus anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Prefeitura Municipal de Ipameri.

14.4 – A licitação poderá ser revogada por razões de interesse público, decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, pertinente e suficiente para justificar tal conduta, ou anulada por ilegalidade, de ofício ou por provocação de terceiros, mediante parecer escrito e devidamente fundamentado.

14.5 – As observações referentes à documentação e às propostas deverão ser realizadas no momento da abertura dos envelopes, sendo registradas em ata, e apresentadas, por escrito, até o final de cada reunião, vedada a qualquer licitante a formulação de contestações ou reclamações posteriores.

14.6 – A apresentação da proposta implica a concordância em observar os preceitos legais e regulamentares em vigor, bem como na integral e incondicional aceitação de todos os termos e condições desta Carta-Convite, sendo a licitante responsável pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação.

14.7 – Havendo indícios de conluio entre as licitantes ou de qualquer outro ato de má-fé, a Comissão de Licitações comunicará os fatos verificados ao Gestor Municipal e ao Ministério Público Estadual, para as providências cabíveis.

14.8 – É proibido a qualquer licitante tentar impedir o curso normal do processo licitatório mediante a utilização de recursos ou de meios meramente protelatórios, sujeitando-se o autor às sanções legais e administrativas previstas no art. 93, da Lei n.º 8.666/93.



14.9 – A licitante inabilitada deverá retirar sua proposta, no prazo de 30 (trinta) dias, contados da data da intimação do ato. Decorrido este prazo, sem que a proposta seja retirada, a Comissão Permanente de Licitações providenciará a sua destruição.

14.10 – É facultada à Comissão Permanente de Licitação ou autoridade superior, em qualquer fase da licitação, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo licitatório, vedada a inclusão posterior de documentos ou informação que deveria constar originalmente dos Documentos de Habilitação e das Propostas de Preços.

14.11 – As questões decorrentes desta licitação, que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas na Justiça Federal, no Foro da cidade de Ipameri, Estado de Goiás, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

14.12 – Integram esta Carta Convite os seguintes anexos:

- a) Anexo I – Modelo de Proposta de Preços;
- b) Anexo II - Declaração de Requisitos da Habilitação;
- c) Anexo III – Termo de Referência;
- d) Anexo IV – Minuta do Contrato.

14.13 – **Esclarecimentos adicionais** sobre esta Carta-Convite serão prestados pela Comissão Permanente de Licitação, os quais serão obtidos mediante solicitação, **por escrito e protocolada**, de Segunda a Sexta-feira, **das 08:00 às 11:00h e das 13:00 às 18:00h**, não sendo aceita, em nenhuma hipótese, a requisição de informações por outra forma.

COMISSÃO DE LICITAÇÕES DO MUNICÍPIO DE IPAMERI-GOIÁS, aos 20 (vinte) dias do mês de junho de 2013.

JOSÉ EURIPEDES CARNEIRO
Presidente da CPL



ANEXO I - MODELO DE PROPOSTA

Ref: Edital de Convite nº 065/2013

Ao Sr. Presidente da Comissão Permanente de Licitações

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013.					
Item	Und.	Quant.	Especificação	Valor unitário	Valor Total
1	Und	01	<p>PALCO, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA 02 SHOWS ARTÍSTICOS NOS DIAS 05 E 06 DE JULHO DE 2013.</p> <p>a) 01 (um) console digital 32 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 matrixes, 08 DCAs, 06 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 04 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz;</p> <p>b) 01 (um) multicabo 48 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais;</p> <p>c) 01 (um) processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, que atenda à toda necessidade do equipamento;</p> <p>d) 16 (dezesesseis) caixas de sub woofer amplificadas com 02 alto-falantes de 18", com potência de 3000 wats RMS cada;</p> <p>e) 16 (dezesesseis) caixas acústicas tipo Line Array industrializadas com sistema Fly de 02 ou 03 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco;</p> <p>f) 2 (duas) caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz</p> <p>g) amplificação compatível com o sistema;</p> <p>h) cabeamento de AC com 50 metros no mínimo;</p> <p>i) 01 (um) aparelho de CD que reproduza MP3;</p> <p>j) 01 (um) sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone</p>		



		<p>acoplado) nas duas unidades; l) Fios e cabos para a ligação do sistema;</p> <p>SONORIZAÇÃO MONITOR</p> <p>a) 01 (um) console digital 32 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, contendo no mínimo 20 saídas físicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 01 processador de efeito, 02 processadores dinâmicos por canal, 07 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz;</p> <p>b) 01 (um) processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill;</p> <p>c) 02 (dois) side fills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18" e 02 caixas de 03 vias (graves, médios graves e medias altas).</p> <p>d) 2 (duas) caixas de monitor (02 falantes de 12" + driver de 2").</p> <p>e) 01 (um) sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 15Hz a 25kHz e impedância mínima de 60Ω para os headphones;</p> <p>f) amplificação compatível com o sistema;</p> <p>g) 01 (uma) caixa de sub 1x 18";</p> <p>h) 02 (duas) caixas 03 vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e 01 driver 2") para bateria;</p> <p>i) 50 (cinquenta) cabos de microfones, 25 (vinte e cinco) pedestais, 10 (dez) garras e 04 (quatro) sub multicabos de 12 vias;</p> <p>j) 20 (vinte) microfones dinâmicos;</p> <p>l) 06 (seis) microfones condensadores;</p> <p>m) 04 (quatro) sistemas de microfone sem fio UHF sendo 4 canais dotados de transmissor de mão.</p> <p>n) 16 (dezesseis) Direct Box ativas e passivas;</p> <p>o) fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia</p> <p>EQUIPAMENTOS DE PALCO (BACKLINE)</p> <p>a) 01 (um) bateria com Bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", com as seguintes ferragens: 01 estante de caixa, 01 maquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos;</p>		
--	--	--	--	--



		<p>b) 01 (um) amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulado, com reverb e 100 watts; c) 01 (um) amplificador para guitarra tipo combo, valvulado, com reverb, 70 watts; d) 01 (uma) caixa industrializada para guitarra com 04 falantes de 12"; e) 01 (um) amplificador para contra baixo com compressor e 200 watts; f) 01 (uma) caixa para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; g) 04 (quatro) praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2 x 1 m com roda e travamento para acoplagem das peças;</p> <p>EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO</p> <p>a) 01 (uma) mesa de iluminação com 04 universos DMX 512, sendo 2048 Canais, 60 faders, 15 playbacks, 03 páginas, 10 bancos, com shape generation, biblioteca atualizada de fixtures, contendo a personalidade dos aparelhos utilizados no palco; b) 12 (doze) refletores P.A.R 64 F# 05 com porta gelatinas; c) 12 (doze) refletores P.A.R 64 F# 01 com porta gelatinas; d) 16 (dezesesseis) refletores LP500 (par led), RGB, DMX, leds 30°; e) 02 (dois) DIMER com 12 canais cada e 4kw por canal filtrados; f) 08 (oito) refletores do tipo A.C.L.; g) 02 (duas) máquinas de fumaça DMX com 02 ventiladores; i) 04 (quatro) Mine brutes de 06 lâmpadas DWE cada com garras; j) 08 (oito) refletores SET LIGHT ou COLORTAN de 1000w com porta gelatinas e suporte de chão; l) distribuidor de energia com aterramento e cabo de AC com mais de 25m; m) fiação, multicabos, cabos de série, cabos de paralelo, extensões, cabos de sinal em quantidade suficiente para atender as necessidades da montagem da luz; n) estrutura de boxe suficiente para atender a criação da iluminação;</p>		
--	--	--	--	--



			<p>o) gelatinas suficiente para atender a criação da iluminação.</p> <p>ESTRUTURA DE PALCO</p> <p>a) cobertura, no formato de duas águas, com 14,00m de boca, 10,00m de profundidade e 8,00m de altura, com estrutura em box truss de alumínio, com sapatas de sustentação modelo p-30, coberto com lona anti-chama na cor branca, com sistemas de drenagem para águas devidamente contra ventadas.</p> <p>b) piso do palco nas dimensões de 14,00m de largura por 12,00m de profundidade e complemento de Backstage nas dimensões 4,00m x 4,00m, sendo de placas pré-fabricadas com perfil de 4" por 1/8 revestidos de compensado com 20mm com 1,80m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de perfil metálico perfurado.</p> <p>c) escada em estrutura de aço e degraus compensado pintado na cor preta, com fitas de sinalização na cor amarelo canário, com quantidade de degraus conforme a altura do piso e largura de 2 metros, com corrimãos em tubos de 1 1/2" dos dois lados da escada.</p> <p>d) house mix com piso na medida de 4,00m x 4,00m, na altura de 0,5m do chão e coberta com tenda no modelo piramidal na medida de 4,00m x 4,00m.</p> <p>e) 48 metros de grounds de alumínio para montagem de grid de sustentação de iluminação e cenários.</p> <p>CAMARINS</p> <p>a) Cobertura com tenda 4,00m x 4,00m, no formato piramidal revestidas com lona branca anti-chamas no teto e nas laterais.</p>		
2	Und.	01	<p>PALCO – SOM – LUZ PARA FORRONEJO 05 E 06 DE JULHO</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>a) 04 (quatro) caixas duas vias para médios-agudos</p> <p>b) 04 (quatro) subwofers</p> <p>c) amplificação completa compatível com o sistema</p> <p>d) 01 (uma) mesa de som com 32 canais e 10 auxiliares</p> <p>e) 01 (um) processador de efeitos</p> <p>f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas</p>		



			<p>g) 01 (um) compressor de áudio 4 vias, h) 02 (dois) cd players</p> <p>MONITOR SONORIZAÇÃO: a) 01 (um) Side composto por 02 (duas) caixas MP-604 Attack, b) 02 (dois) monitores de chão 2 (duas) caixas A-600 Attack c) 03 (três) amplificadores pra fones de ouvido PMT-1 d) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS; e) 03 (três) microfones shure sm58, pedestais, 10 clamps; f) 03 (três) pedestais articulados, g) Cabos e conexões para o sistema.</p> <p>ILUMINAÇÃO: a) 12 (doze) lâmpadas par 64 foco 5; b) 01 (um) rack dimmer 12 canais 4 kw/canal, c) 01 (uma) mesa DMX 512, d) 01 (um) distribuidor de energia, e) Cabo e conexões para o sistema,</p> <p>ESTRUTRA DE PALCO a) Piso modula medindo 7mts x 5mts x 1.2mts b) Camarim anexo ao palco na medida de 3x3 metros c) Sistema de estrutura para suspensão de sonorização fly.</p>		
3	Und.	01	<p>SOM - LUZ - PALCO PARA CONFRATERNIZAÇÃO COM PRODUTORES E ORGANIZADORES 04 DE JULHO</p> <p>SONORIZAÇÃO: a) 02 (duas) caixas duas vias para médios-agudos b) 02 (dois) subwofers c) amplificação completa compatível com o sistema d) 01 (uma) mesa de som com 32 canais e 10 auxiliares e) 01 (um) processador de efeitos f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas g) 01 (um) compressor de áudio 4 vias, h) 02 (dois) cd players</p>		



			<p>MONITOR SONORIZAÇÃO:</p> <p>a) 02 (dois) monitores de chão e 2 (duas) caixas A-600 Attack</p> <p>b) 03 (três) amplificadores pra fones de ouvido PMT-1</p> <p>c) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;</p> <p>d) 03 (três) microfones shure sm58, pedestais, 10 clamps;</p> <p>e) 03 (três) pedestais articulados,</p> <p>f) Cabos e conexões para o sistema.</p> <p>ILUMINAÇÃO:</p> <p>a) 12 (doze) lâmpadas par 64 foco 5;</p> <p>b) 01 (um) rack dimmer 12 canais 4 kw/canal,</p> <p>c) 01 (uma) mesa DMX 512,</p> <p>d) 01 (um) distribuidor de energia,</p> <p>e) Cabo e conexões para o sistema,</p> <p>ESTRUTRA DE PALCO</p> <p>a) Piso modula medindo 6mts x 3mts x 1.2mts</p> <p>b) Escada com corrimão</p>		
4	Und.	01	<p>SONORIZAÇÃO E PALCO PARA QUEIMA DO AÇAFRÃO 06 DE JULHO</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>a) 01 (uma) Mesa de som com 16 canais</p> <p>b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack</p> <p>c) 02 (duas) caixas A-600 Attack</p> <p>d) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;</p> <p>e) 05 (cinco) microfones shure sm58,</p> <p>f) 05 (cinco) pedestais articulados,</p> <p>g) Cabos e conexões para o sistema.</p> <p>ESTRUTRA DE PALCO</p> <p>a) Piso modula medindo 6mts x 3mts x 1.2mts</p> <p>b) Escada com corrimão</p>		
5	Und.	01	<p>SONORIZAÇÃO PISTA DE COMPETIÇÕES 06 E 07 DE JULHO</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>a) 08 (oito) caixas duas vias p/ médios e agudos</p> <p>b) 08 (oito) subwofers</p> <p>c) 01 (uma) amplificação compatível com o sistema</p>		



Estado de Goiás
Prefeitura Municipal de Ipameri
Poder Executivo



			d) 01 (uma) mesa de som com 16 canais e) 01 (um) conjunto com 2(dois) cdj 200 e 1(um) mixer f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas g) 01 (um) compressor de áudio, h) 01 (um) crossover de 3 vias stéreo i) 01 (um) processador de sistema stereo j) 02 (dois) microfones sem fio UHF com no mínimo 50 metros de alcance h) Serviço de D.J. durante os dois dias de competição		
6	Und.	01	SONORIZAÇÃO PARA CHEGADA E SAIDA DA CAVALGADA 05 E 07 DE JULHO SONORIZAÇÃO: a) 01 (uma) Mesa de som com 08 canais b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack c) 02 (duas) caixas A-600 Attack d) 04 (quatro) pedestais para caixa, e) 02 (dois) microfones sem fio shure sm58, f) 01 (um) cd player, g) Cabos e conexões para o sistema.		
7	Und.	01	SONORIZAÇÃO PARA LARGADA E PREMIAÇÃO DO MOUNTAIN BIKE 06 DE JULHO SONORIZAÇÃO: a) 01 (uma) Mesa de som com 08 canais b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack c) 02 (duas) caixas A-600 Attack d) 04 (quatro) pedestais para caixa, e) 02 (dois) microfones sem fio shure sm58, f) 01 (um) cd player, g) Cabos e conexões para o sistema.		
8	04	Diárias	Locação de 80 (oitenta) banheiros químicos , com material em polietileno, piso antiderrapante, aberturas para a circulação de ar, teto translúcido para absorção de luz, trinco e porta com fechamento automático, altura mínima: 2,24m; largura: 1,22m; comprimento: 1,16m, bem como dar destinação aos dejetos de forma ambientalmente correta.		
9	03	Diárias	Locação de 01 (um) Grupo Gerador Carenado e Silenciado 180 KVA , com chave reversora, com cabos de AC ate o rack de energia elétrica.		
Valor total					



Estado de Goiás
Prefeitura Municipal de Ipameri
Poder Executivo



Por intermédio da presente proposta de preços, informamos inteira submissão às cláusulas e condições existentes no Edital, como também aos ditames das Leis e Decretos que regem este processo licitatório.

Valor Global da Proposta: _____, __ (_____)

a. Proponente:

b. Endereço (incluir telefone):

c. CNPJ:

d. Validade da Proposta (mínimo de 60 dias):

_____ - _____, _____ de _____ de 2013.

Assinatura do Responsável ou seu Representante Legal



ANEXO II - Modelo das Declarações

MODELO DE DECLARAÇÃO - REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

A _____, inscrito ao CNPJ nº _____, por intermédio de seu representante legal o (a) Sr (a) _____, portador (a) da Carteira de Identidade nº _____ e do CPF nº _____, **DECLARA**, sob as penas da lei, que cumpre plenamente os requisitos para a sua habilitação, no presente processo licitatório, estando ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Informamos que há restrição na comprovação da regularidade fiscal desta microempresa/empresa de pequeno porte, ficando a empresa sujeita às disposições do art. 43 da Lei Complementar nº 123, de 14 de fevereiro de 2007.

(OBS: APENAS PARA AS MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE, QUE TENHAM RESTRIÇÃO NA REGULARIDADE FISCAL).

Local e Data

(Assinatura e identificação do responsável pela empresa)



MODELO DE DECLARAÇÃO - AUSÊNCIA DE FATOS SUPERVENIENTES

A *(Razão Social da empresa)*....., CNPJ nº....., localizada à....., declara, em conformidade com o art. 32, § 2º, da Lei Federal nº 8.666/93, que não existem fatos supervenientes ao seu cadastramento junto à Prefeitura Municipal de Ipameri-GO, que sejam impeditivos de sua habilitação para este certame licitatório, comprometendo-se, ainda, a comunicar imediatamente qualquer eventual penalidade administrativa que venha a sofrer, por qualquer ente público, após a habilitação no presente certame licitatório, em especial, as penalidades de suspensão e declaração de inidoneidade.

Local e data,
(Assinatura e identificação do responsável pela empresa)



MODELO DE DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENOR

A _____,
inscrito ao CNPJ nº _____, por intermédio de seu
representante legal o (a) Sr (a)
_____, portador (a) da Carteira de
Identidade nº _____ e do CPF nº _____,
DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de
1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de
dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de
dezesesseis anos.

Local e data,
(Assinatura e identificação do responsável pela empresa)



CRENCIAMENTO

A _____,
inscrito ao CNPJ nº _____, por intermédio de seu
representante legal o (a) Sr (a)
_____, portador (a) da Carteira de
Identidade nº _____ e do CPF nº _____,
credencia a Pessoa física, nome, _____, com endereço _____,
na cidade de _____, C.P.F. nº _____,
nos atos relacionados à modalidade Convite, podendo para tanto, manifestar intenção de
interpor ou desistir de recursos, requerer o registro em ata das observações que entender
relevantes, concordar, discordar, transigir, desistir, firmar compromissos, requerer, alegar
e assinar o que convier e, de modo geral, praticar todos os atos necessários e inerentes
ao certame.

(Localidade), de de 2013.

Assinatura – Reconhecida em Cartório

Nome Legível do representante legal da empresa

R.G/Órgão Expedidor

Obs: Este termo deverá ser acompanhado de cópia AUTENTICADA do documento de
identidade.



ANEXO III

PROJETO BÁSICO/TERMO DE REFERÊNCIA

1 - Justificativa e Fundamentação da contratação:

1.1 - A economicidade a ser obtida pela Administração, em relação à contratação em questão, pela necessidade, poderá ser conseguida pelo recurso da competitividade entre profissionais do mesmo ramo, mediante regular e adequado processo e procedimento licitatório, cujo fator preponderante do certamente será o **“MENOR PREÇO DE PROPOSTA”**. Assim, mediante tal critério e/ou parâmetro, necessariamente a Administração obterá a economia em função do custo benefício, não obstante seja ela uma expectativa que dependerá diretamente do preço praticado no mercado em relação a contratação, cuja escolha recairá naquele que cotar o **MENOR PREÇO DE PROPOSTA**.

1.2 - O MOCAJEE CROSS é um evento que foi criado em 2004, com a integração de Motos, Cavalos e Jeeps. O Município de Ipameri sempre foi parceiro do Evento, sendo que a partir de 2.009 assumiu a sua realização.

1.3 - Atualmente o Evento está entre os maiores do Estado de Goiás neste segmento, tendo alcance nacional. O MOCAJEE CROSS leva diversão para as pessoas, e faz parte do calendário oficial das festividades. O MOCAJEE CROSS tem um público estimado de 40.000 pessoas durante os 04 dias do evento.

1.4 - O MOCAJEE CROSS tem como objetivo de proporcionar o acesso a diversão, a diversão, a prática esportiva, além da conscientização de preservação do meio ambiente.

1.5 - Por sua vez, o público alvo do MOCAJEE CROSS é eclético, compreendido desde os moradores da região da Vendinha, a pilotos, jovens, famílias que acampam local, admiradores de máquinas e som automotivo.

1.6 - Para tanto, é necessário terceirizar a contratação de serviços para realização do MOCAJEE CROSS, sendo necessária a contratação de prestação de serviços de **LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013.**

2. Objeto: Contratação de empresa para **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013, devendo prestar os seguintes serviços de LOCAÇÃO:**

2.1 - **PALCO, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO:**



2.1.1 - PARA 02 SHOWS ARTÍSTICOS NOS DIAS 05 E 06 DE JULHO DE 2013.

- a) 01 (um) console digital 32 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 matrixes, 08 DCAs, 06 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 04 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz;
- b) 01 (um) multicabo 48 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais;
- c) 01 (um) processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, que atenda à toda necessidade do equipamento;
- d) 16 (dezesesseis) caixas de sub woofer amplificadas com 02 alto-falantes de 18", com potência de 3000 wats RMS cada;
- e) 16 (dezesesseis) caixas acústicas tipo Line Array industrializadas com sistema Fly de 02 ou 03 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco;
- f) 2 (duas) caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz
- g) amplificação compatível com o sistema;
- h) cabeamento de AC com 50 metros no mínimo;
- i) 01 (um) aparelho de CD que reproduza MP3;
- j) 01 (um) sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades;
- l) Fios e cabos para a ligação do sistema;

SONORIZAÇÃO MONITOR

- a) 01 (um) console digital 32 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, contendo no mínimo 20 saídas físicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 01 processador de efeito, 02 processadores dinâmicos por canal, 07 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz;
- b) 01 (um) processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill;
- c) 02 (dois) side fills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18" e 02 caixas de 03 vias (graves, médios graves e medias altas).
- d) 2 (duas) caixas de monitor (02 falantes de 12" + driver de 2").
- e) 01 (um) sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 15Hz a 25kHz e impedância mínima de 60Ω para os headphones;
- f) amplificação compatível com o sistema;
- g) 01 (uma) caixa de sub 1x 18";
- h) 02 (duas) caixas 03 vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e 01 driver 2") para bateria;
- i) 50 (cinquenta) cabos de microfones, 25 (vinte e cinco) pedestais, 10 (dez) garras e 04 (quatro) sub multicabos de 12 vias;
- j) 20 (vinte) microfones dinâmicos;
- l) 06 (seis) microfones condensadores;
- m) 04 (quatro) sistemas de microfone sem fio UHF sendo 4 canais dotados de transmissor de mão.



- n) 16 (dezesesseis) Direct Box ativas e passivas;
- o) fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia

EQUIPAMENTOS DE PALCO (BACKLINE)

- a) 01 (um) bateria com Bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", com as seguintes ferragens: 01 estante de caixa, 01 maquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos;
- b) 01 (um) amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulados, com reverb e 100 watts;
- c) 01 (um) amplificador para guitarra tipo combo, valvulado, com reverb, 70 watts;
- d) 01 (uma) caixa industrializada para guitarra com 04 falantes de 12";
- e) 01 (um) amplificador para contra baixo com compressor e 200 watts;
- f) 01 (uma) caixa para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10";
- g) 04 (quatro) praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2 x 1 m com roda e travamento para acoplagem das peças;

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- a) 01 (uma) mesa de Iluminação com 04 universos DMX 512, sendo 2048 Canais, 60 faders, 15 playbacks, 03 páginas, 10 bancos, com shape generation, biblioteca atualizada de fixtures, contendo a personalidade dos aparelhos utilizados no palco;
- b) 12 (doze) refletores P.A.R 64 F# 05 com porta gelatinas;
- c) 12 (doze) refletores P.A.R 64 F# 01 com porta gelatinas;
- d) 16 (dezesesseis) refletores LP500 (par led), RGB, DMX, leds 30°;
- e) 02 (dois) DIMER com 12 canais cada e 4kw por canal filtrados;
- f) 08 (oito) refletores do tipo A.C.L.;
- g) 02 (duas) máquinas de fumaça DMX com 02 ventiladores;
- i) 04 (quatro) Mine brutes de 06 lâmpadas DWE cada com garras;
- j) 08 (oito) refletores SET LIGHT ou COLORTRAN de 1000w com porta gelatinas e suporte de chão;
- l) distribuidor de energia com aterramento e cabo de AC com mais de 25m;
- m) fiação, multicabos, cabos de série, cabos de paralelo, extensões, cabos de sinal em quantidade suficiente para atender as necessidades da montagem da luz;
- n) estrutura de boxe suficiente para atender a criação da iluminação;
- o) gelatinas suficiente para atender a criação da iluminação.

ESTRUTURA DE PALCO

- a) cobertura, no formato de duas águas, com 14,00m de boca, 10,00m de profundidade e 8,00m de altura, com estrutura em box truss de alumínio, com sapatas de sustentação modelo p-30, coberto com lona anti-chama na cor branca, com sistemas de drenagem para águas devidamente contra ventadas.
- b) piso do palco nas dimensões de 14,00m de largura por 12,00m de profundidade e complemento de Backstage nas dimensões 4,00m x 4,00m, sendo de placas pré-fabricadas com perfil de 4" por 1/8 revestidos de compensado com 20mm com 1,80m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de perfil metálico perfurado.
- c) escada em estrutura de aço e degraus compensado pintado na cor preta, com fitas de sinalização na cor amarelo canário, com quantidade de degraus conforme a altura do piso e largura de 2 metros, com corrimãos em tubos de 1 1/2" dos dois lados da escada.



d) house mix com piso na medida de 4,00m x 4,00m, na altura de 0,5m do chão e coberta com tenda no modelo piramidal na medida de 4,00m x 4,00m.

e) 48 metros de grounds de alumínio para montagem de grid de sustentação de iluminação e cenários.

CAMARINS

a) Cobertura com tenda 4,00m x 4,00m, no formato piramidal revestidas com lona branca anti-chamas no teto e nas laterais.

2.1.2 - PALCO – SOM – LUZ PARA FORRÓNEJO 05 E 06 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 04 (quatro) caixas duas vias para médios-agudos
- b) 04 (quatro) subwofers
- c) amplificação completa compatível com o sistema
- d) 01 (uma) mesa de som com 32 canais e 10 auxiliares
- e) 01 (um) processador de efeitos
- f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas
- g) 01 (um) compresssor de áudio 4 vias,
- h) 02 (dois) cd players

MONITOR SONORIZAÇÃO:

- a) 01 (um) Side composto por 02 (duas) caixas MP-604 Attack,
- b) 02 (dois) monitores de chão 2 (duas) caixas A-600 Attack
- c) 03 (três) amplificadores pra fones de ouvido PMT-1
- d) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;
- e) 03 (três) microfones shure sm58, pedestais, 10 clamps;
- f) 03 (três) pedestais articulados,
- g) Cabos e conexões para o sistema.

ILUMINAÇÃO:

- a) 12 (doze) lâmpadas par 64 foco 5;
- b) 01 (um) rack dimmer 12 canais 4 kw/canal,
- c) 01 (uma) mesa DMX 512,
- d) 01 (um) distribuidor de energia,
- e) Cabo e conexões para o sistema,

ESTRUTURA DE PALCO

- a) Piso modula medindo 7mts x 5mts x 1.2mts
- b) Camarim anexo ao palco na medida de 3x3 metros
- c) Sistema de estrutura para suspensão de sonorização fly.

2.1.3 - SOM – LUZ – PALCO PARA CONFRATERNIZAÇÃO COM PRODUTORES E ORGANIZADORES 04 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 02 (duas) caixas duas vias para médios-agudos
- b) 02 (dois) subwofers
- c) amplificação completa compatível com o sistema
- d) 01 (uma) mesa de som com 32 canais e 10 auxiliares
- e) 01 (um) processador de efeitos
- f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas



g) 01 (um) compresssor de áudio 4 vias,

h) 02 (dois) cd players

MONITOR SONORIZAÇÃO:

a) 02 (dois) monitores de chão e 2 (duas) caixas A-600 Attack

b) 03 (três) amplificadores pra fones de ouvido PMT-1

c) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;

d) 03 (três) microfones shure sm58, pedestais, 10 clamps;

e) 03 (três) pedestais articulados,

f) Cabos e conexões para o sistema.

ILUMINAÇÃO:

a) 12 (doze) lâmpadas par 64 foco 5;

b) 01 (um) rack dimmer 12 canais 4 kw/canal,

c) 01 (uma) mesa DMX 512,

d) 01 (um) distribuidor de energia,

e) Cabo e conexões para o sistema,

ESTRUTRA DE PALCO

a) Piso modula medindo 6mts x 3mts x 1.2mts

b) Escada com corrimão.

2.1.4 - SONORIZAÇÃO E PALCO PARA QUEIMA DO AÇAFRÃO 06 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

a) 01 (uma) Mesa de som com 16 canais

b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack

c) 02 (duas) caixas A-600 Attack

d) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;

e) 05 (cinco) microfones shure sm58,

f) 05 (cinco) pedestais articulados,

g) Cabos e conexões para o sistema.

ESTRUTRA DE PALCO

a) Piso modula medindo 6mts x 3mts x 1.2mts

b) Escada com corrimão

2.1.5 - SONORIZAÇÃO PISTA DE COMPETIÇÕES 06 E 07 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

a) 08 (oito) caixas duas vias p/ médios e agudos

b) 08 (oito) subwofers

c) 01 (uma) amplificação compatível com o sistema

d) 01 (uma) mesa de som com 16 canais

e) 01 (um) conjunto com 2(dois) cdj 200 e 1(um) mixer

f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas

g) 01 (um) compresssor de áudio,

h) 01 (um) crossover de 3 vias stéreo

i) 01 (um) processador de sistema stereo

j) 02 (dois) microfones sem fio UHF com no mínimo 50 metros de alcance

h) Serviço de D.J. durante os dois dias de competição



2.1.6 - SONORIZAÇÃO PARA CHEGADA E SAIDA DA CAVALGADA 05 E 07 DE JULHO
SONORIZAÇÃO:

- a) 01 (uma) Mesa de som com 08 canais
- b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack
- c) 02 (duas) caixas A-600 Attack
- d) 04 (quatro) pedestais para caixa,
- e) 02 (dois) microfones sem fio shure sm58,
- f) 01 (um) cd player,
- g) Cabos e conexões para o sistema.

2.1.7 - SONORIZAÇÃO PARA LARGADA E PREMIAÇÃO DO MOUNTAIN BIKE 06 DE JULHO
SONORIZAÇÃO:

- a) 01 (uma) Mesa de som com 08 canais
- b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack
- c) 02 (duas) caixas A-600 Attack
- d) 04 (quatro) pedestais para caixa,
- e) 02 (dois) microfones sem fio shure sm58,
- f) 01 (um) cd player,
- g) Cabos e conexões para o sistema.

2.2 - Locação de 80 (oitenta) banheiros químicos, com material em polietileno, piso antiderrapante, aberturas para a circulação de ar, teto translúcido para absorção de luz, trinco e porta com fechamento automático, altura mínima: 2,24m; largura: 1,22m; comprimento: 1,16m, bem como dar destinação aos dejetos de forma ambientalmente correta.

2.2.1 – Os banheiros deverão estar aptos a serem utilizados a partir das 16 horas do dia 04 de julho de 2.013 até as 15 horas do dia 07 de julho de 2.013.

2.2.2 – Dar destinação aos dejetos diariamente, de forma ambientalmente correta.

2.3 - Locação de 01 (um) Grupo Gerador **Carenado e Silenciado 180 KVA**, com chave reversora, com cabos de AC ate o rack de energia elétrica, nos dias 05, 06 e 07 de julho de 2.013.

2.4 - Deverá ainda a Proponente:

a) Arcar com todas as despesas de alimentação e hospedagem do pessoal sob sua responsabilidade;

b) Cumprir, durante a execução dos serviços objetos do contrato, todas as Leis federais, estaduais e municipais pertinentes e vigentes, sendo o único responsável por prejuízos decorrentes de infrações a que houverem dado causa.

c) Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas nesta licitação.



d) quando a logística do evento “**MOCAJEE CROSS 2013**”, solicitar qualquer **serviço de apoio**, para todos os serviços prestados no espaço físico previamente determinado, a CONTRATADA deve se responsabilizar pela adequação do ambiente;

e) receber as ordens de serviço encaminhadas por servidor da **PREFEITURA MUNICIPAL DE IPAMERI** com antecedência mínima de 01 (um) dia útil da data da realização do evento;

3. Requisitos da contratação: empresa que tenha capacidade para prestar serviços de PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013.

4. Prestação de serviços: prazo da data da assinatura do contrato até 08 de julho de 2.013, ou enquanto perdurar o cumprimento do serviço licitado.

5. Gestão do contrato: A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Gabinete da Prefeita, designarão um ou mais servidores mediante portaria para o acompanhamento e fiscalização da execução do presente contrato. Os pagamentos serão efetuados até o dia 08 de julho de 2.013.

6. Valor estimado do contrato: R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), após consulta em diversas empresas que prestam o serviço a ser licitado.

7. Seleção do fornecedor: licitação, modalidade convite.

8. Critérios para seleção do contratado: menor preço global

9. Adequação orçamentária:

UNID	FUNCIONAL	F. RECURSOS	Origem	Ficha	CD./DESCRIÇÃO
1034	27.812.0052.2310 – Manutenção Da Realização Do MOCAJEE	100	Ordinário	20130234	339039 – Outros Serviços terceiros pessoa jurídica

COMISSÃO DE LICITAÇÕES DO MUNICÍPIO DE IPAMERI-GOÍÁS, aos 20 (vinte) dias do mês de junho de 2013.



Estado de Goiás
Prefeitura Municipal de Ipameri
Poder Executivo



JOSÉ EURIPEDES CARNEIRO
Presidente da CPL



ANEXO A CARTA CONVITE N.º 065/2013

DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO COMO MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE

(razão social da empresa)

inscrita no CNPJ n.º , por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr.(a.) , portador(a) da Carteira de Identidade n.º e do CPF n.º , **DECLARA**, para fins do disposto no edital n.º 065/2013 desta Carta Convite, sob as sanções administrativas cabíveis e sob as penas da lei, que esta empresa, na presente data, é considerada:

() **MICROEMPRESA**, conforme Inciso I do artigo 3º da Lei Complementar n.º 123, de 14/12/2006;

() **EMPRESA DE PEQUENO PORTE**, conforme Inciso II do artigo 3º da Lei Complementar n.º 123, de 14/12/2006.

Declara ainda que a empresa não se encontra alcançada por quaisquer das hipóteses descritas no § 4º, do art. 3º, da Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006.

.....
(Local e data)

.....
(representante legal)

OBS. 1) Assinalar com um “X” a condição da empresa.
OBS. 2) Esta declaração será entregue à CPL, após a abertura da Sessão Pública, devendo estar inserida no envelope de Habilitação.



IV - MINUTA DO INSTRUMENTO CONTRATUAL

CONTRATO Nº /2013

INSTRUMENTO CONTRATUAL PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE IPAMERI E A EMPRESA:

.....

Pelo presente instrumento particular de contrato de prestação de serviços, que celebram entre si o **MUNICÍPIO DE IPAMERI**, Estado de Goiás, pessoa jurídica de direito público interno, inscrita no CNPJ sob o nº 01.763.606/0001-41, com sede administrativa na cidade de Ipameri-GO, à Av. Pandiá Calógeras nº 84, centro, Palácio Entre Rios, representado por seu gestor Jânio Antônio Carneiro, doravante denominado simplesmente de **CONTRATANTE** e de outro lado, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº 00.000.000/0000-00, com sede na cidade de, a, representada por seu sócio-proprietário,, portador do CPF nº 000.000.000-00, doravante em diante denominado apenas de **CONTRATADA**, acordam o presente para **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013**, com base no **Processo Administrativo nº 2013006110**, no que dispõe a Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores em vigor, na melhor forma de direito, ajustam e contratam, segundo as cláusulas e condições adiante arroladas.

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO E SUAS ESPECIFICAÇÕES

1 - É objeto do presente contrato a **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO (INCLUINDO MONTAGEM E OPERAÇÃO) DE PALCO, SOM E ILUMINAÇÃO, LOCAÇÃO DE GERADOR E BANHEIROS QUÍMICOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO EVENTO MOCAJEE CROSS 2013, a ser realizado nos dias 04 de julho a 07 de julho de 2.013**, para atender as necessidades da municipalidade.

1.2 – **Especificações do Objeto:** Constitui objeto deste instrumento a prestação de serviços de locação de palco, sonorização, iluminação, banheiros



químicos e gerador de energia para atender as necessidades da realização do evento Mocajee Corss 2013, pela contratada em benefício do contratante, se comprometendo a dar em locação:

1.2.1 - PALCO, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO:

1.2.1.1 - PARA 02 SHOWS ARTÍSTICOS NOS DIAS 05 E 06 DE JULHO DE 2013.

- a) 01 (um) console digital 32 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 matrixes, 08 DCAs, 06 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 04 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz;
- b) 01 (um) multicabo 48 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais;
- c) 01 (um) processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, que atenda à toda necessidade do equipamento;
- d) 16 (dezesesseis) caixas de sub woofer amplificadas com 02 alto-falantes de 18", com potência de 3000 wats RMS cada;
- e) 16 (dezesesseis) caixas acústicas tipo Line Array industrializadas com sistema Fly de 02 ou 03 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco;
- f) 2 (duas) caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz
- g) amplificação compatível com o sistema;
- h) cabeamento de AC com 50 metros no mínimo;
- i) 01 (um) aparelho de CD que reproduza MP3;
- j) 01 (um) sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades;
- l) Fios e cabos para a ligação do sistema;

SONORIZAÇÃO MONITOR

- a) 01 (um) console digital 32 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, contendo no mínimo 20 saídas físicas (outputs), 04 bandas de equalização paramétricas, 01 processador de efeito, 02 processadores dinâmicos por canal, 07 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz;
- b) 01 (um) processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill;
- c) 02 (dois) side fills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18" e 02 caixas de 03 vias (graves, médios graves e medias altas).
- d) 2 (duas) caixas de monitor (02 falantes de 12" + driver de 2").
- e) 01 (um) sistema de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 15Hz a 25kHz e impedância mínima de 60Ω para os headphones;
- f) amplificação compatível com o sistema;
- g) 01 (uma) caixa de sub 1x 18";
- h) 02 (duas) caixas 03 vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e 01 driver 2") para bateria;



- i) 50 (cinquenta) cabos de microfones, 25 (vinte e cinco) pedestais, 10 (dez) garras e 04 (quatro) sub multicabos de 12 vias;
- j) 20 (vinte) microfones dinâmicos;
- l) 06 (seis) microfones condensadores;
- m) 04 (quatro) sistemas de microfone sem fio UHF sendo 4 canais dotados de transmissor de mão.
- n) 16 (dezesesseis) Direct Box ativas e passivas;
- o) fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia

EQUIPAMENTOS DE PALCO (BACKLINE)

- a) 01 (um) bateria com Bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", com as seguintes ferragens: 01 estante de caixa, 01 maquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos;
- b) 01 (um) amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulados, com reverb e 100 watts;
- c) 01 (um) amplificador para guitarra tipo combo, valvulado, com reverb, 70 watts;
- d) 01 (uma) caixa industrializada para guitarra com 04 falantes de 12";
- e) 01 (um) amplificador para contra baixo com compressor e 200 watts;
- f) 01 (uma) caixa para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10";
- g) 04 (quatro) praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2 x 1 m com roda e travamento para acoplagem das peças;

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- a) 01 (uma) mesa de Iluminação com 04 universos DMX 512, sendo 2048 Canais, 60 faders, 15 playbacks, 03 páginas, 10 bancos, com shape generation, biblioteca atualizada de fixtures, contendo a personalidade dos aparelhos utilizados no palco;
- b) 12 (doze) refletores P.A.R 64 F# 05 com porta gelatinas;
- c) 12 (doze) refletores P.A.R 64 F# 01 com porta gelatinas;
- d) 16 (dezesesseis) refletores LP500 (par led), RGB, DMX, leds 30°;
- e) 02 (dois) DIMER com 12 canais cada e 4kw por canal filtrados;
- f) 08 (oito) refletores do tipo A.C.L.;
- g) 02 (duas) máquinas de fumaça DMX com 02 ventiladores;
- i) 04 (quatro) Mine brutes de 06 lâmpadas DWE cada com garras;
- j) 08 (oito) refletores SET LIGHT ou COLORTRAN de 1000w com porta gelatinas e suporte de chão;
- l) distribuidor de energia com aterramento e cabo de AC com mais de 25m;
- m) fiação, multicabos, cabos de série, cabos de paralelo, extensões, cabos de sinal em quantidade suficiente para atender as necessidades da montagem da luz;
- n) estrutura de boxe suficiente para atender a criação da iluminação;
- o) gelatinas suficiente para atender a criação da iluminação.

ESTRUTURA DE PALCO

- a) cobertura, no formato de duas águas, com 14,00m de boca, 10,00m de profundidade e 8,00m de altura, com estrutura em box truss de alumínio, com sapatas de sustentação modelo p-30, coberto com lona anti-chama na cor branca, com sistemas de drenagem para águas devidamente contra ventadas.
- b) piso do palco nas dimensões de 14,00m de largura por 12,00m de profundidade e complemento de Backstage nas dimensões 4,00m x 4,00m, sendo de placas pré-fabricadas com perfil de 4" por 1/8 revestidos de compensado com 20mm com 1,80m de altura do



chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 ½” com travas anti-balanço de perfil metálico perfurado.

c) escada em estrutura de aço e degraus compensado pintado na cor preta, com fitas de sinalização na cor amarelo canário, com quantidade de degraus conforme a altura do piso e largura de 2 metros, com corrimãos em tubos de 1 ½” dos dois lados da escada.

d) house mix com piso na medida de 4,00m x 4,00m, na altura de 0,5m do chão e coberta com tenda no modelo piramidal na medida de 4,00m x 4,00m.

e) 48 metros de grounds de alumínio para montagem de grid de sustentação de iluminação e cenários.

CAMARINS

a) Cobertura com tenda 4,00m x 4,00m, no formato piramidal revestidas com lona branca anti-chamas no teto e nas laterais.

1.2.1.2 - PALCO – SOM – LUZ PARA FORRÓNEJO 05 E 06 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 04 (quatro) caixas duas vias para médios-agudos
- b) 04 (quatro) subwofers
- c) amplificação completa compatível com o sistema
- d) 01 (uma) mesa de som com 32 canais e 10 auxiliares
- e) 01 (um) processador de efeitos
- f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas
- g) 01 (um) compresssor de áudio 4 vias,
- h) 02 (dois) cd players

MONITOR SONORIZAÇÃO:

- a) 01 (um) Side composto por 02 (duas) caixas MP-604 Attack,
- b) 02 (dois) monitores de chão 2 (duas) caixas A-600 Attack
- c) 03 (três) amplificadores pra fones de ouvido PMT-1
- d) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;
- e) 03 (três) microfones shure sm58, pedestais, 10 clamps;
- f) 03 (três) pedestais articulados,
- g) Cabos e conexões para o sistema.

ILUMINAÇÃO:

- a) 12 (doze) lâmpadas par 64 foco 5;
- b) 01 (um) rack dimmer 12 canais 4 kw/canal,
- c) 01 (uma) mesa DMX 512,
- d) 01 (um) distribuidor de energia,
- e) Cabo e conexões para o sistema,

ESTRUTURA DE PALCO

- a) Piso modula medindo 7mts x 5mts x 1.2mts
- b) Camarim anexo ao palco na medida de 3x3 metros
- c) Sistema de estrutura para suspensão de sonorização fly.

1.2.1.3 - SOM – LUZ – PALCO PARA CONFRATERNIZAÇÃO COM PRODUTORES E ORGANIZADORES 04 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 02 (duas) caixas duas vias para médios-agudos



- b) 02 (dois) subwofers
- c) amplificação completa compatível com o sistema
- d) 01 (uma) mesa de som com 32 canais e 10 auxiliares
- e) 01 (um) processador de efeitos
- f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas
- g) 01 (um) compresssor de áudio 4 vias,
- h) 02 (dois) cd players

MONITOR SONORIZAÇÃO:

- a) 02 (dois) monitores de chão e 2 (duas) caixas A-600 Attack
- b) 03 (três) amplificadores pra fones de ouvido PMT-1
- c) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;
- d) 03 (três) microfones shure sm58, pedestais, 10 clamps;
- e) 03 (três) pedestais articulados,
- f) Cabos e conexões para o sistema.

ILUMINAÇÃO:

- a) 12 (doze) lâmpadas par 64 foco 5;
- b) 01 (um) rack dimmer 12 canais 4 kw/canal,
- c) 01 (uma) mesa DMX 512,
- d) 01 (um) distribuidor de energia,
- e) Cabo e conexões para o sistema,

ESTRUTRA DE PALCO

- a) Piso modula medindo 6mts x 3mts x 1.2mts
- b) Escada com corrimão.

1.2.1.4 - SONORIZAÇÃO E PALCO PARA QUEIMA DO AÇAFRÃO 06 DE

JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 01 (uma) Mesa de som com 16 canais
- b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack
- c) 02 (duas) caixas A-600 Attack
- d) 03 (três) fones de ouvido para monitoração PORTA-PRO KOSS;
- e) 05 (cinco) microfones shure sm58,
- f) 05 (cinco) pedestais articulados,
- g) Cabos e conexões para o sistema.

ESTRUTRA DE PALCO

- a) Piso modula medindo 6mts x 3mts x 1.2mts
- b) Escada com corrimão

1.2.1.5 - SONORIZAÇÃO PISTA DE COMPETIÇÕES 06 E 07 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 08 (oito) caixas duas vias p/ médios e agudos
- b) 08 (oito) subwofers
- c) 01 (uma) amplificação compatível com o sistema
- d) 01 (uma) mesa de som com 16 canais
- e) 01 (um) conjunto com 2(dois) cdj 200 e 1(um) mixer
- f) 02 (dois) equalizadores de 31 bandas



- g) 01 (um) compressor de áudio,
- h) 01 (um) crossover de 3 vias estéreo
- i) 01 (um) processador de sistema stereo
- j) 02 (dois) microfones sem fio UHF com no mínimo 50 metros de alcance
- h) Serviço de D.J. durante os dois dias de competição

1.2.1.6 - SONORIZAÇÃO PARA CHEGADA E SAÍDA DA CAVALGADA 05 E 07 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 01 (uma) Mesa de som com 08 canais
- b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack
- c) 02 (duas) caixas A-600 Attack
- d) 04 (quatro) pedestais para caixa,
- e) 02 (dois) microfones sem fio shure sm58,
- f) 01 (um) cd player,
- g) Cabos e conexões para o sistema.

1.2.1.7 - SONORIZAÇÃO PARA LARGADA E PREMIAÇÃO DO MOUNTAIN BIKE 06 DE JULHO

SONORIZAÇÃO:

- a) 01 (uma) Mesa de som com 08 canais
- b) 02 (duas) caixas MP-604 Attack
- c) 02 (duas) caixas A-600 Attack
- d) 04 (quatro) pedestais para caixa,
- e) 02 (dois) microfones sem fio shure sm58,
- f) 01 (um) cd player,
- g) Cabos e conexões para o sistema.

1.2.2 - Locação de 80 (oitenta) banheiros químicos, com material em polietileno, piso antiderrapante, aberturas para a circulação de ar, teto translúcido para absorção de luz, trinco e porta com fechamento automático, altura mínima: 2,24m; largura: 1,22m; comprimento: 1,16m, bem como dar destinação aos dejetos de forma ambientalmente correta.

1.2.2.1 – Os banheiros deverão estar aptos a serem utilizados a partir das 16 horas do dia 04 de julho de 2.013 até as 15 horas do dia 07 de julho de 2.013.

1.2.2.2 – Dar destinação aos dejetos diariamente, de forma ambientalmente correta.

1.2.3 - Locação de 01 (um) Grupo Gerador **Carenado e Silenciado 180 KVA**, com chave reversora, com cabos de AC até o rack de energia elétrica, nos dias 05, 06 e 07 de julho de 2.013.

1.3 - Normas de Aquisição/Fornecimento – A empresa contratada para os serviços contratados, deverá iniciar após assinatura deste contrato, e emissão da ordem de serviço pela CONTRATANTE.

1.4 - Fazem parte integrante do presente Contrato, independentemente de sua transcrição, a Proposta de Preços da CONTRATADA, o Edital de Convite nº



065/2013 e seus anexos e demais elementos constantes do Processo administrativo nº 2013006110.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

Na execução dos serviços discriminados na cláusula primeira deste instrumento, serão obedecidos rigorosamente as normas estabelecidas neste instrumento, bem como as normas de segurança estabelecidas na legislação competente.

CLÁUSULA TERCEIRA - DO PREÇO e CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

3.1 - Para a execução dos serviços constantes da cláusula primeira o CONTRATANTE pagará a CONTRATADA a importância de R\$ (.....).

3.2 - O pagamento será efetuado impreterivelmente até 08 de julho de 2.013, mediante a apresentação da nota fiscal, a ser emitida pela CONTRATADA, via ordem de pagamento própria, através de Banco ou Tesouraria, perfazendo o valor global do presente instrumento, R\$ (.....), devidamente atestada pelo setor competente do CONTRATANTE.

3.3 - Havendo alteração da política econômica do Governo Federal, com a reindexação ou volta da correção monetária dos contratos, os valores consignados nesta avença poderão ser revistos, através de Termo Aditivo, a fim de que seja restabelecido o equilíbrio financeiro inicial do contrato.

CLÁUSULA QUARTA - DA VIGÊNCIA E RESCISÃO

4.1 - O presente contrato vigorará da data de assinatura até o dia 08 de julho de 2.013, podendo a qualquer tempo ser rescindido mediante cláusulas ora pactuadas, por escrito, pela parte de manifestado interesse.

4.2 - De acordo com o art. 57, inciso II, da Lei nº 8.666/93, desde que haja consenso entre as partes, este instrumento poderá ser prorrogado pelo mesmo período, mediante assinatura de termo Aditivo, como também mantida as condições iniciais, sendo permitido a atualização do preço com base em índice legalmente admitido para esse fim.

4.3 - A falta de pagamento faculta o CONTRATADO a suspender imediatamente a execução dos serviços ora pactuados, bem como considerar rescindido o presente, independentemente de notificação judicial ou extrajudicial.

4.4 - Considerar-se-á rescindido o presente contrato, independentemente de notificação judicial ou extrajudicial, caso qualquer das partes CONTRATANTES venham a infringir cláusulas ora convencionadas.

4.5 - Fica estipulada a multa contratual de 2% (dois por cento) sobre o valor desse Instrumento a qualquer parte que infringir as cláusulas ora pactuadas.



4.6 - Cabe ao Contratante, através da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo do Município de Ipameri-GO e Gabinete da Prefeita, indicarão um responsável através de portaria para acompanhar todo contrato.

CLÁUSULA QUINTA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA

5.1 - As despesas decorrentes do presente pacto laboral, ora ajustado, serão empenhadas na seguinte dotação:

UNID	FUNCIONAL	F. RECURSOS	Origem	Ficha	CD./DESCRIÇÃO
1034	27.812.0052.2310 – Manutenção Da Realização Do MOCAJEE	100	Ordinário	20130234	339039 – Outros Serviços terceiros pessoa jurídica

5.2 – O referido empenho dar-se por estimativa dentro do exercício financeiro, de forma global no montante estimado dos valores vencidos, nos termos e condições estabelecidas na Lei Federal nº 4.320/64, de 17/03/64 e modificações posteriores.

CLÁUSULA SEXTA - DOS DIREITOS E DAS RESPONSABILIDADES DOS CONTRATANTES, DAS PENALIDADES CABÍVEIS E DA MULTA.

6.1 - Compete a **CONTRATADA** e sob a sua responsabilidade a fé, admitida à veracidade ideológica documental, a exibição da documentação formal probatória de sua contratação e registro, nos termos e condições do que dispuser a lei vigente aplicável à matéria, conferindo ao **CONTRATANTE** a responsabilidade dos componentes procedimentos complementares nos termos da Lei nº 8.666/93.

6.2 – O (a) CONTRATADO (a) se obriga a:

a) Arcar com todas as despesas de alimentação e hospedagem do pessoal sob sua responsabilidade;

b) Cumprir, durante a execução dos serviços objetos do contrato, todas as Leis federais, estaduais e municipais pertinentes e vigentes, sendo o único responsável por prejuízos decorrentes de infrações a que houverem dado causa.

c) Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas nesta licitação;

d) quando a logística do evento “**MOCAJEE CROSS 2013**”, solicitar qualquer **serviço de apoio**, para todos os serviços prestados no espaço físico previamente determinado, a CONTRATADA deve se responsabilizar pela adequação do ambiente;



e) receber as ordens de serviço encaminhadas por servidor da **PREFEITURA MUNICIPAL DE IPAMERI** com antecedência mínima de 01 (um) dia útil da data da realização do evento;

6.2.1 - Eventualmente, os serviços poderão ser solicitados com prazo menor que o estipulado acima, caso em que serão negociadas entre a Organização do Evento e a licitante vencedora as condições dessa prestação de serviços.

6.2.2 - Cumprir, durante a execução dos serviços objetos do contrato, todas as Leis federais, estaduais e municipais pertinentes e vigentes, sendo o único responsável por prejuízos decorrentes de infrações a que houverem dado causa.

6.3 - O CONTRATANTE se obriga:

a) a efetuar pontualmente os pagamentos, conforme o disposto na Cláusula Terceira deste instrumento;

b) indicar um responsável através de portaria para acompanhar todo contrato.

c) fornecer toda a programação do eventos e suas exigências para ato para a prestação de serviço;

d) fornecer todos os materiais de divulgação pertinentes e demais serviços necessários à complementação das ações de comunicação ao evento;

e) providenciar por sua inteira e exclusiva responsabilidade, os alvarás e licenças necessárias expedidas pelas repartições públicas competentes, bem como aquelas exigidas pelas associações de direitos autorais.

6.4 - Na hipótese de ocorrência de descumprimento, de qualquer regra estabelecida nas cláusulas do presente ajuste, pelo (a) CONTRATADO (A), por não atendimento de serviços determinados pelo CONTRATANTE, importará em rescisão unilateral e automática, sem prejuízos das sanções penais, conforme dispuser a legislação vigente aplicável à matéria posta.

6.5 - Em caso de inexecução total ou parcial do contrato sujeitará o (a) CONTRATADO (A), garantindo-se prévia defesa, às seguintes sanções:

a) advertência;

b) suspensão temporária do direito de participar de licitações promovidas pelo Município de Ipameri e impedimento de contratar com o mesmo por um prazo de 03 (três) meses a 02 (dois) anos.

c) rescisão, com as consequências contratuais previstas em lei.

d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com outros Órgãos Públicos, tudo conforme Inciso III do Artigo 87 da Lei n. 8.666/93.

6.6 - Fica estipulado uma multa de 2% (dois por cento) do total deste instrumento para qualquer das partes que o descumprir no seu todo ou em parte.

6.7 - A inadimplência da Contratada com referência dos encargos trabalhistas, fiscais e comerciais não transfere a Administração Pública a responsabilidade por seu pagamento, nem poderá onerar o objeto do contrato;



CLÁUSULA SÉTIMA - DA ALTERAÇÃO e RESCISÃO DO PRESENTE INSTRUMENTO

7.1 - O contrato poderá ser alterado:

7.1.1 – unilateralmente, pelo CONTRATANTE, quando:

a) for necessária à modificação da amplitude contratual, decorrente de acréscimo ou supressão quantitativa de seu objeto, observando-se, neste caso, o limite de 25% (vinte e cinco por cento).

7.1.2 – por acordo entre as partes, quando:

a) for necessária a modificação da forma de pagamento, por imposição de circunstância superveniente, mantida o valor e as condições de pagamento iniciais;

b) for necessário restabelecer a relação que as partes pactuaram inicialmente, entre os encargos do contrato e a retribuição da administração, para a justa remuneração dos bens, objetivando a manutenção do inicial equilíbrio econômico e financeiro do contrato.

7.2 - Ficará o presente contrato rescindido de pleno direito, independentemente de aviso ou interpelação judicial ou extrajudicial, nos seguintes casos:

a) interrupção dos serviços;

b) desaparelhamento, incapacidade técnica ou má-fé do (a)

CONTRATADO;

c) cessão do contrato ou subcontratação no todo ou em parte.

7.3 - Fica reconhecido no presente instrumento os direitos do CONTRATANTE, em caso de rescisão administrativa prevista no art. 77 da Lei nº 8.666/93.

7.4 - Qualquer modificação, qualidade ou quantidade (supressão ou acréscimo), bem como prorrogação de prazo dos serviços prestados, poderá ser determinada pelo CONTRATANTE através de aditamento, atendido o disposto nos artigos 57 e 65 da Lei n.º 8.666/93.

CLÁUSULA OITAVA – VINCULAÇÃO AO EDITAL

8.1 - O presente contrato fundamenta-se na prestação de serviços de assessoria e consultoria e encontra-se vinculado ao Processo Administrativo nº **2013006110** e ao Edital de Convite de Licitação nº **065/2013**, de 20 de junho de 2013 e que reger-se-á pelas normas estabelecidas na Lei Federal nº 8.666/93.

8.2 - O (a) CONTRATADO (A) obriga a manter, durante toda a execução deste contrato, em compatibilidade das obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no credenciamento.

8.3 - Os casos omissos assim como as dúvidas serão resolvidas com base na Lei nº 8.666, de 21.06.93, cujas normas ficam incorporadas ao presente instrumento, ainda que delas não se faça aqui menção expressa.



CLÁUSULA NONA- NATUREZA

9.1 - O presente contrato tem a natureza de prestação de serviços com remuneração pelos serviços prestados, não constituindo vínculo empregatício nem qualquer outra relação trabalhista.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO

Para dirimir qualquer dúvida e declarar direitos, que se fizerem necessários no decorrer, da execução do presente ajuste, fica eleito o Foro da Comarca de Ipameri, renunciando qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem bastante e por acharem justos e mutuamente acordados, as partes acima qualificadas, firma o presente em 03 (três) vias de igual teor e conteúdo, para o mesmo fim, na presença de 02 (duas) testemunhas idôneas e qualificadas como abaixo se vê:

GABINETE DO GESTOR DO MUNICÍPIO DE IPAMERI, Estado de Goiás, aos (.....) do mês de de 2013.

JÂNIO ANTÔNIO CARNEIRO
Gestor do Município de Ipameri
CONTRATANTE

.....
CONTRATADO

1ª _____
CPF nº:

2ª _____
CPF nº: